**18. Οι Τέχνες κατά την Κυπροκλασική Εποχή – Διαβάζω σελίδες 72-75**

1. **Συμπληρώνω τις λέξεις που λείπουν στο παρακάτω κείμενο** :

Από τα ………….. που βρέθηκαν στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα, φαίνεται η μεγάλη ……………… που έκαναν οι …………………. στην …………….. αγαλμάτων. Τώρα χρησιμοποιούν περισσότερο το ……………… και φτιάχνουν αγάλματα με πολλή …………………. Τα αγάλματα φαίνονται να είναι σαν …………….. άνθρωποι. Έχουν περισσότερη ελευθερία στην κίνηση, ………………… ……………. και πρόσωπα που αποδίδονται με …………………. Είναι τόσο ………….. τα αγάλματα της …………….. Εποχής που μέχρι σήμερα ………………….. τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

1. **Να βρω το σωστό και το λάθος. Για κάθε σωστή πρόταση σημειώνω Σ ενώ για**

**κάθε λανθασμένη Λ** :

Α) Το άγαλμα του θεού Απόλλωνα βρέθηκε πριν αρκετά χρόνια, στην Αμαθούντα. ….

Β)Το βρήκαν χωρικοί που έσκαβαν για να βρουν χρυσό. ….

Γ) Οι χωρικοί μη γνωρίζοντας την πραγματική αξία του αγάλματος απέκοψαν το κεφάλι και το υπόλοιπο μέρος του, το πούλησαν ως μέταλλο. ….

Δ) Άγγλος δούκας βρήκε το κεφάλι του αγάλματος και το αγόρασε. ….

Ε) Σήμερα το άγαλμα βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο. ….

Στ) Αντίγραφο του αγάλματος βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λεμεσού. ….

1. **Αντιστοιχίζω τις λέξεις της ομάδας Α με τις λέξεις τις ομάδας Β που σχετίζονται μεταξύ τους.**

Α Β

1. Η σαρκοφάγος ήταν μαρμάρινο α) την Κυπροκλασική περίοδο.

ή λίθινο κιβώτιο

2. Η σαρκοφάγος χρησιμοποιόταν β) μέσα στο οποίο τοποθετούσαν το νεκρό

στις ταφές κυρίως κατά

3. Η σαρκοφάγος που βρέθηκε γ) ήταν χρωματισμένα

στην Αμαθούντα

4.Τα αγάλματα και οι σαρκοφάγοι δ) όπως κόκκινο, μπλε,πράσινο και κίτρινο

5. Συνήθως είχαν έντονα χρώματα ε) βρίσκεται σε μουσείο στη Νέα Υόρκη

**4. Λύνω το σταυρόλεξο:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | | | |  |  |  |  |  |  | | | | |
| 2  3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |
| 4 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

Κάθετα:

Εισάγονται όλο και περισσότερο από την Ελλάδα κατά την Κυπροκλασική περίοδο.

Οριζόντια:

1.Τα αγγεία εισάγονται κυρίως από αυτή την ελληνική πόλη.

2.Επειδή οι Κύπριοι προτιμούν τα αθηναϊκά αγγεία περιορίστηκε η ντόπια….

3. Ο φόντος είναι το βάθος ή ο ……………. ενός κεντρικού θέματος.

4.Έτσι λέγονται τα αγγεία που έχουν μαύρες μορφές και κόκκινο φόντο.

5. Αυτό το χρώμα έχουν σαν φόντο τα μελανόμορφα αγγεία.

6. Έτσι λέγονται τα αγγεία που έχουν κόκκινες μορφές και μαύρο φόντο.

**5. Στη σελίδα 74 να γράψω κάτω από τα αγγεία ποιο είναι μελανόμορφο, ποιο ερυθρόμορφο και ποιο κυπριακό.**

**6. Απαντώ τις ερωτήσεις στο τετράδιό μου:**

α) Τι θα έκανα αν έβρισκα εγώ το άγαλμα του Απόλλωνα;

β) Να συγκρίνω τα αγάλματα της Αρχαϊκής Εποχής (σελ 46) με αυτά της Κλασικής Εποχής.

Τι παρατηρώ;

**7. Ζωγραφίζω στη λευκή κόλλα του τετραδίου μου ένα κεφάλι (σελ.73) κι ένα**

**κόσμημα (σελ.75)**