Εικαστικές τέχνες

**Κοκκίνησα!!!**

**Δ- Στ’ τάξεις – Ζ’ Δημοτικό Λεμεσού (Κ.Β)**

18-22 Μαΐου 2020

**Μπορείτε να μου αποστέλλετε τα έργα ή και τα σχόλιά σας-για μάθημα οποιασδήποτε βδομάδας- στο email :** [**12chara.art@gmail.com**](mailto:12chara.art@gmail.com) **, ώστε να συμπεριλαμβάνονται στην ιστοσελίδα του σχολείου.**

**ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΑΣ- στο κάτω μέρος- ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΤΟΥ ΣΑΣ ΜΟΝΟ, ώστε να μπορεί να αναρτηθεί! (*για παράδειγμα- Χαρά Ν.):***

******

**Χαρά Ν.**

**Όσα παιδιά μου αποστέλλουν έργα τους, θα μπαίνουν και σε κλήρωση για δώρο σχετικό με τέχνη!!!**

**Αφορμή για το νέο μας μάθημα αποτέλεσε το διάβασμα που έριξα αυτές τις μέρες στα πλαίσια μελέτης μου για την τέχνη χωρών της Ανατολής. Έγινα και εγώ μαθήτρια και-το ομολογώ-έμαθα πάρα πολλά πράγματα!!! Με συνεπήρε η σημασία πολλών χρωμάτων, αλλά στο τέλος με «κέρδισε» το κόκκινο!**

Αρχίζουμε λοιπόν-

|  |
| --- |
| Έχουμε μάθει τα τρία βασικά χρώματα. Τα θυμάστε; Είναι το **κίτρινο**, το **κόκκινο** και το **μπλε. ( αυτά δεν μπορούν να κατασκευαστούν με συνδυασμό άλλων χρωμάτων)**  Το κόκκινο όμως ήταν το χρώμα που πρωτοχρησιμοποιήθηκε από  την προϊστορική εποχή σε σπηλαιογραφίες: [[1]](#footnote-1)  https://www.doctv.gr/_repository/file/1/Default/images/colors_doctvgr_01.jpg  [Πηγή: [www.doctv.gr](http://www.doctv.gr)]  https://www.womantoc.gr/content/articles/0/article_17499/inline/in__17499_5c94b7aca0b0c.jpg  Το πρώτο προϊστορικό σπήλαιο ανακαλύφθηκε στην Αλταμίρα της Ισπανίας και έχει απεικονίσεις από ζώα, ζωγραφισμένα με μαύρο και κόκκινο χρώμα. (Μεταξύ 15,000 - 16.500 π.Χ.). . (Από <https://mymodernmet.com/shades-of-red-color-history/>).  Τα πρώτα χρώματα που εφευρέθηκαν από τους καλλιτέχνες πριν 40.000 χρόνια, ήταν ένας συνδυασμός χώματος, ζωικού λίπους, καμένου άνθρακα και κιμωλίας. Έτσι, δημιούργησαν μια βασική παλέτα πέντε χρωμάτων: κόκκινο, κίτρινο, καφέ, μαύρο και λευκό. Έκτοτε, η ιστορία του χρώματος υπήρξε μια διαρκής ανακάλυψη. Η εφεύρεση νέων χρωστικών συνόδευσε τις εξελίξεις των μεγαλύτερων κινημάτων της ιστορίας της τέχνης, από την Αναγέννηση μέχρι τον Ιμπρεσιονισμό καθώς οι καλλιτέχνες πειραματίστηκαν με χρώματα που δεν είχε δει ποτέ η ιστορία της ζωγραφικής.   [Πηγή: [www.doctv.gr]](https://www.doctv.gr/page.aspx?itemID=SPG13768) |
| Painted Pottery funerary urn, Neolithic Banshan phase, c. 3000 bc, from Yangshao, Henan province, China; in the Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm. Height 33.5 cm.  (<https://www.britannica.com/art/Chinese-pottery>)  Το κόκκινο χρώμα χρησιμοποιήθηκε επίσης και στην αρχαία Κίνα, κυρίως στην κεραμική τέχνη μεταξύ 5000 and 3000 π.Χ. , αλλά και από τους αρχαίους Αιγυπτίους κυρίως στις πυραμίδες – τάφους των Φαραώ. |
| Το κόκκινο χρώμα «τίμησαν» δεόντως και οι αρχαίοι Ρωμαίοι. Σε ανασκαφές στην Πομπηία, ( μια πόλη στην Νότια Ιταλία), βρέθηκαν πολλές τοιχογραφίες όπου κυριαρχούσε το κόκκινο χρώμα.  Pompeii - Villa of Mysteries  (Wikimedia Commons) |
| … και βέβαια το κόκκινο χρώμα χρησιμοποιήθηκε πολύ και από τους καλλιτέχνες της Αναγέννησης. [[2]](#footnote-2)  Titian Vermilion  “Pesaro Madonna,” – Τιτιάν (1519- 1526). (Photo: WikiArt) |
| history of color red in Persian culture  Εικόνα παλατιού , Mir Sayyid Ali, 1539–1543. (Wikimedia Commons)  Το κόκκινο φαίνεται ότι ήταν και ένα από τα αγαπημένα χρώματα των μικρογράφων στις Αραβικές χώρες (αυτοί έφτιαχναν εικόνες σε μικρή κλίμακα- «μινιατούρες» ή μικρογραφίες). |
| Δεν θα μπορούσα να μην περιλάβω στην αναφορά μου και τον πολυαγαπημένο μου Βαν Γκογκ, αφού το κόκκινο ήταν ένα τα χρώματα που περιλάμβανε σε πολλούς πίνακές του:  Night Cafe  «Νυχτερινό καφέ», 1988 (<https://www.vangoghgallery.com/painting/night-cafe.html>) |
| . Ενώ το κόκκινο το συναντούμε και σε πολλούς άλλους καλλιτέχνες, όπως τον Ματίς:  Matisse Cadmium Red  1948. (WikiArt) |
| https://www.womantoc.gr/content/articles/0/article_17499/inline/in__17499_5c94b7ace2054.jpg  … και λίγη μόδα….  Ο σχεδιαστής παπουτσιών Louboutin δημιουργεί υποδήματα στα οποία η κατακόκκινη σόλα είναι το χαρακτηριστικό τους και κοστίζουν μιαν περιουσία!!! |

Ποια είναι η αποστολή σου αυτή τη βδομάδα;

**Φτιάξε το αγαπημένο σου αντικείμενο ή πρόσωπο, αλλά σχεδόν μονόχρωμο: δηλαδή το κόκκινο θα κυριαρχήσει στο σχέδιό σου. Βέβαια αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα μπορείς να περιλάβεις και άλλα χρώματα, αλλά το κόκκινο θα «είναι ο βασιλιάς» της δημιουργίας σου…**

**Περιμένω τις κοκκινο-δημιουργίες σου στο ηλεκτρονικό μου ταχυδρομείο.**

***Α, αν το κόκκινο δεν είναι το αγαπημένο σου χρώμα, μην μου στενοχωριέσαι: θα προσπαθήσω να παρουσιάσω μελλοντικά ιστορίες και με άλλα χρώματα!!!***

**Καλές δημιουργίες,**

**Χαρά Νεοφύτου**

1. τα πρώτα χρώματα που εφευρέθηκαν από τους καλλιτέχνες πριν 40.000 χρόνια, ήταν ένας συνδυασμός χώματος, ζωικού λίπους, καμένου άνθρακα και κιμωλίας. Έτσι, δημιούργησαν μια βασική παλέτα πέντε χρωμάτων: κόκκινο, κίτρινο, καφέ, μαύρο και λευκό. Έκτοτε, η ιστορία του χρώματος υπήρξε μια διαρκής ανακάλυψη. Η εφεύρεση νέων χρωστικών συνόδευσε τις εξελίξεις των μεγαλύτερων κινημάτων της ιστορίας της τέχνης, από την Αναγέννηση μέχρι τον Ιμπρεσιονισμό καθώς οι καλλιτέχνες πειραματίστηκαν με χρώματα που δεν είχε δει ποτέ η ιστορία της ζωγραφικής. [Πηγή: www.doctv.gr] [↑](#footnote-ref-1)
2. Αναγέννηση 15ο – 17ο αιώνα άρχισε από την Ιταλία και εξαπλώθηκε και στην υπόλοιπη Ευρώπη  τότε «ξαναγεννήθηκαν» οι τέχνες και τα γράμματα) [↑](#footnote-ref-2)